

Комунальний заклад вищої освіти  
«Ужгородський інститут культури і мистецтв»  
Закарпатської обласної ради

СХВАЛЕНО  
рішенням Вченої ради  
КЗВО «Ужгородський інститут  
культури і мистецтв»  
Закарпатської обласної ради



директор Н.І.Шетеля

Протокол від 26.11.2019 року № 4

СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ  
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«УЖГОРОДСЬКИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І  
МИСТЕЦТВ»  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
НА 2019-2025 РОКИ

## ЗМІСТ

1. Ужгородський інститут культури і мистецтв – провідний мистецький навчальний заклад краю. Історична довідка	3
2. Загальні засади стратегії розвитку УжІКіМ	6
3. Стратегічна мета, місія, візія, базові цінності, пріоритети розвитку УжІКіМ та шляхи їх реалізації	9
4. Стратегічні вектори діяльності УжІКіМ	12
5. Демократизація та оптимізації системи управління УжІКіМ	18
6. Забезпечення підвищення якості та модернізації освітніх послуг	19
7. Формування фахових компетентностей випускників УжІКіМ	20
8. Забезпечення конкурентоспроможності науково-педагогічного складу	21
9. Основні завдання у сфері міжнародного співробітництва	22
10. Зміцнення матеріально-технічної бази та ефективності використання фінансів УжІКіМ	23
11. Очікувані результати	24



## **1. Ужгородський інститут культури і мистецтв – провідний культурно-мистецький заклад вищої освіти краю. Історична довідка**

Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (далі – Інститут) є провідним навчальним закладом у Закарпатській області, особливим надбанням регіональної та національної культури нашої держави, який за результатами своєї діяльності здобув визнання у просторі культури України та близького Європейського середовища. Інститут підпорядковується Закарпатській обласній раді. Навчальна, педагогічна, творча, науково-педагогічна та фінансово-господарська діяльність Інституту здійснюється у відповідності до Конституції України, Закону України «Про вищу освіту» та інших нормативно-правових актів.

Інститут пройшов довгий і тернистий шлях до свого сьогоденного заслуженого визнання. Відповідно до Постанови Ради Міністрів УРСР №1287 від 24 липня 1946 року «Про організацію в м. Мукачеві Закарпатської області технікуму по підготовці працівників культурно-освітніх установ» та наказу Комітету у справах культосвітніх установ при Раді Міністрів УРСР від 09 серпня 1946 року за № 943 в Закарпатській області відкривають технікум підготовки культосвітніх працівників з базою в місті Хуст. У 1961 році постановою колегії Міністерства культури УРСР Хустський технікум перейменований на культурноосвітнє училище. Відповідно до рішення №142 від 30.05.1985 року Закарпатської обласної ради народних депутатів навчальний заклад було переміщено з м. Хуст в м. Ужгород. Спеціально для училища були збудовані сучасний навчальний корпус та гуртожиток.

Через п'ять років наказом №342 від 02.11.1990 року Міністерства культури УРСР культурно-освітнє училище перейменовано в Ужгородське училище культури, а в 2007 році 02 серпня за рішенням сесії Закарпатської обласної ради №328 – реорганізовано в Ужгородський коледж культури і мистецтв.

Відповідно до рішення Закарпатської обласної ради від 26.09.2019 року № 1535 змінено тип та перейменовано Комунальний вищий навчальний заклад "Ужгородський коледж культури і мистецтв" Закарпатської обласної ради у Комунальний заклад вищої освіти "Ужгородський інститут культури і мистецтв" Закарпатської обласної ради.

На сьогоднішній день в Ужгородському інституті культури і мистецтв готують фахівців за освітньо-кваліфікаційними рівнями «Бакалавр» та «Молодший спеціаліст». На ОКР «Бакалавр» навчають студентів за п'яти спеціальностями: «Музичне мистецтво», «Сценічне мистецтво», «Хореографія», «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

На ОКР «Молодший спеціаліст» навчають студентів за спеціальностями «Музичне мистецтво», «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Сценічне мистецтво», «Хореографія», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». Успішно працює 7 циклових комісій – музичного мистецтва, менеджменту СКД, сценічного мистецтва, режисури ВТЗ, хореографії, інформаційної, бібліотечної та архівної справи, гуманітарних дисциплін.

Гордістю навчального закладу є творчі колективи, серед яких слід відзначити народний аматорський хоровий колектив, народний аматорський вокальний ансамбль, народний аматорський фольклорний ансамбль народних інструментів «Маки», ансамбль народних інструментів "SUBITO", фортепіанний ансамбль викладачів "AD LIBITUM", народний аматорський ансамбль танцю «Кольори Карпат», народний фольклорний ансамбль угорського танцю «Сонях», ансамбль сучасного танцю «Акцент», танцювальний колектив класичної хореографії «Натхнення», танцювальний колектив «Вітраж». Вони систематично беруть участь у різноманітних концертних заходах, конкурсах та фестивалях, представляючи мистецтво Закарпаття далеко поза його межами.

Ужгородський інститут культури і мистецтв готує професійні творчі кадри для всіх без винятку творчих установ та колективів Закарпаття. Наші випускники



працюють у Закарпатській обласній філармонії, Закарпатському народному академічному хорі, Закарпатському академічному обласному українському музично-драматичному театрі імені братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв, Закарпатському академічному обласному театру ляльок, Закарпатській обласній універсальній науковій бібліотеці ім.Ф.Потушняка та інших бібліотечних установах області, в мистецьких навчальних закладах різних рівнів.

Інститут є провідним закладом вищої освіти мистецького спрямування на Закарпатті, унікальним за своїм внеском у збереженні полінаціональної особливості регіону, визначним надбанням культурної спадщини Закарпаття, який завдяки своїй діяльності у сфері збереження та примноження культурної спадщини здобув визнання як на всеукраїнському, так і на міжнародному рівні. За роки своєї діяльності Інститут перетворився на особливий тип закладу вищої освіти, який суттєво впливає на розвиток та збереження культурних особливостей Закарпаття.

На сьогоднішній день перед Інститутом стоять важливі завдання освоєння сучасного соціально-культурного простору, що має ознаки глобальності, прозорості, динамічності, трансграничності. У центрі уваги викладачів Інституту – особистість студента, його всебічний розвиток у процесі навчання, формування високого професіоналізму та конкурентоспроможності в сучасних умовах. Крім того, країні потрібна освіта, що забезпечує підготовку нових поколінь фахівців, які є конкурентоспроможними на ринку праці.

На сьогоднішній день перед Україною стоїть завдання модернізації вищої освіти, проведення глибоких системних перетворень, покращення науково-методологічного забезпечення освітнього процесу. Відповідно до цих завдань було скориговано стратегію розвитку Інституту у напрямку підвищення ефективності та якості підготовки випускників, забезпечення їх подальшого реального внеску в збереження та примноження культурної спадщини Закарпаття. Свою мету ми бачимо в посиленні академічного потенціалу, примноженні інтелектуальних, творчих, організаційних, кадрових, фінансових та

інформаційних ресурсів. Саме тому стратегію Інституту на наступні роки розроблено з урахуванням спрямування закладу вищої освіти на підтвердження самобутності та унікальності підготовки спеціалістів, що зумовлено використанням передових методів викладання та практичного закріплення знань, використанням новаторських міждисциплінарних підходів до комплектування навчальних планів.

Для забезпечення виконання намічених цілей необхідно здійснити модернізацію освітнього процесу, що вимагає сучасного науково-методологічного і методичного супроводу цих змін. Саме на забезпечення ефективного здійснення модернізації спрямована Стратегія розвитку Інституту на період 2019-2025 років, яка передбачає формування структурованої системи пріоритетів розвитку, визначення основних завдань і шляхів їх подальшої реалізації, прогнозування очікуваних результатів розвитку Інституту до 2025 року.

Стратегію розроблено у відповідності до діючого законодавства та положень міжнародних документів щодо функціонування освітньо-наукового простору.

## **2. Загальні засади стратегії розвитку УжІКіМ**

### **2.1. Основні напрямки діяльності Інституту**

УжІКіМ за весь період свого існування накопичив багатий досвід освітньої діяльності, формував потужний потенціал творчої, методичної та освітньої діяльності, сформував високопрофесійний колектив, здатний забезпечити ефективне виконання ролі провідного мистецького закладу освіти в регіоні.

Основними напрямками діяльності Інституту є підготовка висококваліфікованих фахівців у наступних галузях знань:

**02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»** за спеціальностями:

**025 «Музичне мистецтво»**



*026 «Сценічне мистецтво»*

*024 «Хореографія»*

*028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»*

*029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»*

Стратегічними напрямками діяльності Інституту є:

- застосування Законів України «Про вищу освіту» та «Про освіту» та інших нормативно-правових актів у освітньому процесі, що сприяє підготовці високопрофесійних, висококваліфікованих фахівців у галузі культури та мистецтва;
- всебічне та постійне сприяння модернізації системи освіти відповідно до вимог законодавства, розробка нових освітніх програм, створення на їх основі оновлених навчальних планів та робочих програм навчальних дисциплін за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» та першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти;
- забезпечення інноваційних підходів до розвитку Інституту в усіх сферах його діяльності;
- патріотичне виховання студентської молоді, акцент на збереженні та примноженні народних традицій, що відповідає національній доктрині розвитку освіти;
- підготовка висококваліфікованих фахівців із зазначених спеціальностей для роботи в установах, організаціях та закладах культури і мистецтва, відповідно до отриманої кваліфікації;
- збереження, захист та примноження народних мистецьких традицій та звичаїв, пропаганда кращих мистецьких досягнень, проведення широкої концертної та культурно-просвітницької діяльності;
- підготовка, організація та проведення досліджень у галузі культури та мистецтва, вдосконалення існуючих та розробка нових навчально-

- методичних посібників, методичних рекомендацій та розробок, підручників з фахових дисциплін;
- організація підвищення кваліфікації та стажування педагогічних та науково-педагогічних кадрів у галузі культури та музичного мистецтва, проведення міжнародних та всеукраїнських наукових конференцій, конкурсів, фестивалів;
  - проведення міжнародної діяльності, організація міжнародного співробітництва, налагодження та розширення творчих контактів з мистецькими навчальними закладами, активізація інтеграції в європейський та світовий освітньо-культурний простір;
  - покращення матеріально-технічної бази для забезпечення необхідних умов проведення освітнього процесу, впровадження сучасних технологій енергозбереження, оптимізації фінансової та господарської діяльності Інституту.

Проведення освітньої діяльності в УжІКіМ здійснюється відповідно до Відомостей щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти:

#### **Підготовка молодших спеціалістів**

Інформаційна, бібліотечна та архівна справа - наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565

Менеджмент соціокультурної діяльності - наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565

Сценічне мистецтво - наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565

Музичне мистецтво - наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565

Хореографія - наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565

#### **Підготовка бакалаврів**

Хореографія - наказ МОН від 06.07.2018 № 1369-л



Музичне мистецтво - наказ МОН від 26.06.2018 № 1364-л

Сценічне мистецтво - наказ Міністерства освіти і науки України від 21.06.2018 № 1352-л

Менеджмент соціокультурної діяльності - наказ МОН від 06.07.2018 № 1369-л

Інформаційна, бібліотечна та архівна справа - наказ Міністерства освіти і науки України від 21.06.2018 № 1352-л

### **3. Стратегічна мета, місія, візія, базові цінності, пріоритети розвитку УжІКіМ та шляхи їх реалізації**

*Стратегічною метою діяльності Інституту* на 2019-2025 роки є підвищення суспільної ролі та збільшення внеску Інституту у розвиток національної освітньої системи та формування національної професійної еліти України в галузі культури і мистецтва та соціокультурної діяльності, забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців у галузі культури та мистецтва, посилення провідної ролі Інституту в розвитку та збереженні регіональної культури, його інтеграція до європейського та світового освітнього простору як рівноправного партнера.

*Місія Інституту* – служіння українському суспільству шляхом підтримання високих стандартів підготовки професійних кадрів галузі культури і мистецтв, їх особистісному розвитку шляхом формування загальнолюдських цінностей, громадянської відповідальності, національної ідентичності та толерантності, що відповідає суспільним, економічним і культурним потребам України та міжнародного співтовариства; сприяння академічній свободі задля розкриття потенціалу пізнавально-освітнього процесу для педагогічних та науково-педагогічних працівників, для всіх учасників освітнього процесу сфери культури і мистецтва та проведення наукових досліджень з метою створення інноваційного освітньо-творчого простору національної культури.

*Візія Інституту* – освітньо-науково-культурний центр професійної, мистецько-творчої і медіакультурної освіти, наукових досліджень, який здійснює генерування та поширення нових знань для забезпечення вагомого внеску у суспільний розвиток через освіту.

*Базові цінності Інституту:*

- гуманізм;
- творчість;
- розвиток творчої особистості;
- індивідуальний підхід;
- демократизм;
- самореалізація;
- академічна свобода;
- академічна добросовісність;
- академічна культура;
- партнерство;
- відкритість;
- дуальність;
- інноваційність;
- якість.

*Пріоритети розвитку Інституту:*

- регіональне лідерство в сфері підготовки культурно-мистецьких кадрів;
- національна та міжнародна співпраця, інтеграція в європейський та світовий освітньо-науковий простір;
- освітня та наукова діяльність, підготовка і підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних кадрів;
- організаційна цілісність, демократизація управління та стратегічний менеджмент освітньої діяльності;



- кадрове, фінансове та інформаційне забезпечення освітнього процесу;
- збереження та примноження культурної спадщини та народних традицій;
- дослідження широкого кола мистецтвознавчих проблем розвитку культури та мистецтва;
- модернізація системи мистецької освіти в Україні.

*Шляхи реалізації пріоритетів розвитку Інституту передбачають:*

- вдосконалення управління освітнім процесом;
- активізацію міжнародного співробітництва, вивчення та засвоєння передового світового досвіду з його подальшою адаптацією до національних потреб;
- забезпечення широкого представництва УжКіМ в експертних і громадських радах, робочих групах та комісіях всіх рівнів, що займаються підвищенням якості вищої освіти;
- розширення співпраці з провідними освітніми, науковими установами та організаціями, що підтримують розвиток освіти та науки в Україні;
- здійснення моніторингу громадської думки щодо результатів діяльності УжКіМ;
- збереження кращих національних традицій мистецької освіти;
- формування національної ідентичності та забезпечення розвитку поліетнічності;
- пошук нових демократичних моделей управління Інститутом, розробка нових освітніх програм, навчальних планів, підручників, посібників, методичних рекомендацій та інших видань;
- запровадження механізмів мотивації для підвищення ефективності роботи педагогічних та науково-педагогічних працівників;

- оптимізація кадрового складу Інституту на основі систематичного прозорого оцінювання ефективності діяльності педагогічних та науково-педагогічних працівників;
- участь у програмах двостороннього міжнародного обміну студентами та науково-педагогічними працівниками;
- проведення міжнародних наукових конференцій, семінарів;
- участь студентів, педагогічних та науково-педагогічних працівників у міжнародних освітніх та культурно-мистецьких програмах;
- популяризація української культури через міжнародне співробітництво у сфері культури, сприяння процесам створення національного культурного продукту і просування його на міжнародному рівні.

#### **4. Стратегічні вектори діяльності УжІКіМ**

Усвідомлення необхідності змін в сфері культури і мистецтв, підготовки професійних кадрів, досягнення високих стандартів сучасної освіти та науки, викладацької майстерності педагогічних, науково-педагогічних кадрів та створення адекватного середовища для здійснення практичних заходів потребує спеціальних дій. Реалізація стратегічної мети діяльності УжІКіМ передбачає наступні вектори діяльності:

- підготовка на високому професійному рівні творчих особистостей та конкурентоспроможних фахівців;
- задоволення творчих потреб студентів у інтелектуальному, культурному та моральному розвитку за допомогою отримання якісної вищої мистецької освіти;
- задоволення потреб суспільства у висококваліфікованих мистецьких кадрах;
- формування мистецької еліти регіону;



- реалізація творчого та інтелектуального потенціалу в сфері культури та мистецтва;
- відновлення та збереження національних культурних традицій;
- забезпечення висококваліфікованими кадрами творчих колективів, мистецьких навчальних закладів та закладів культури.

Утвердження Інституту як вищої освітньо-наукової, творчої інституції з методологічного, теоретичного, практичного і методичного забезпечення розвитку регіональної та національної системи освіти в сфері управління соціокультурним простором регіону і країни, створення якісних зразків творчої мистецької та комунікаційної медіа-освітньої технології шляхом реалізації кола завдань, що відповідають стратегіям розвитку національної освіти, основним законодавчим засадам України, національним та міжнародним стандартам передбачас:

- удосконалення управління науковими дослідженнями та експериментальними розробками;
- активізації міжнародного співробітництва та вивчення передового світового і європейського досвіду;
- забезпечити осучаснення пріоритетних напрямів та актуальних проблем наукових досліджень та експериментальних розробок шляхом:
  - вивчення світового досвіду та адаптації його до національних потреб;
  - проведення громадських консультацій із авторитетними вченими в галузі музичного мистецтва та культурології, іншими суб'єктами наукової діяльності та врахування їхніх пропозицій під час планування та здійснення наукових досліджень;
  - оприлюднення проектів пріоритетних напрямів та актуальних проблем наукових досліджень на сайті Інституту з метою їх широкого громадського обговорення;

- залучення зарубіжних експертів до формування переліків пріоритетних напрямів та актуальних проблем;
- активізація роботи з утворення міцних зв'язків з провідними вищими навчальними закладами України та зарубіжжя;
- розширення співпраці з провідними освітніми та науковими установами, організаціями громадянського суспільства, неурядовими організаціями, зокрема міжнародними, що підтримують розвиток освіти і науки в Україні;
- здійснення моніторингу європейського та світового освітньо-наукового простору з метою пошуку партнерських проектів або грантів, які можуть виконуватися на базі Інституту;
- розробки та реалізації програм популяризації наукових, творчих та освітніх здобутків Інституту, формування його привабливого іміджу, репутації та авторитету.

Пріоритетні завдання розвитку Інституту виходять з основних стратегій розвитку на 2019 – 2025рр.

**Перша група** завдань стосується організаційно-діяльній сфери функціонування Інституту:

- Забезпечити використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій в навчальному, науковому, управлінському процесах.
- Продовжити практику партнерства та співпраці з науково-дослідними підрозділами провідних культурно-мистецьких закладів вищої освіти України, творчими колективами України.
- Підвищити англійську та іноземну компетентність науково-педагогічних і педагогічних працівників з метою поліпшення якості міжнародної наукової комунікації.



- Здійснити заходи щодо оптимізації участі науково-педагогічних та педагогічних працівників в оприлюдненні здобутків наукової, педагогічно-методичної та творчої діяльності.
- Реалізувати намір видання науково-практичного періодичного видання Інституту.
- Запровадити механізми мотивації та оновлення кадрового складу для підвищення ефективності роботи педагогічних та науково-педагогічних працівників.
- Підвищувати англомовну та ІКТ компетентність педагогічних та науково-педагогічних працівників.

**Друга група** завдань скерована на заходи, щодо інтернаціоналізації, академічної мобільності та свободи:

- Збільшити участь у програмах двостороннього та багатостороннього міжнародного обміну студентами, педагогічними та науково-педагогічними працівниками.
- Довести до практичного стану роботу по включенню Інституту до програм Еразмус + для сприяння академічній мобільності студентів.
- Розвивати щорічне проведення започаткованої у 2019 р. смарт-конференції до міжнародного рівня та увійти до національного плану наукових конференцій, семінарів.
- Створити умови стажування за кордоном педагогічних та науково-педагогічних працівників для чого здійснити укладення відповідних угод.
- Створити спільні освітні, наукові та творчі програми з іноземними закладами вищої освіти.
- Досягти відповідних умов провадження освітньої діяльності, пов'язаної з навчанням іноземних студентів.
- Створити творчі лабораторії з просування і популяризація української культури через соціальні мережі та Інтернет, а також розробки і

представлення національного культурного продукту і просування його на міжнародному рівні.

**Третя група завдань** забезпечує виконання предметно-галузевих пріоритетів:

- Актуалізувати розробку міжкафедральної теми та розробити перспективний план наукових досліджень за всіма спеціальностями Інституту відповідно до вимог стратегічного розвитку сфери культури і мистецтв, технологій освіти, комунікаційних практик сучасності на 2019-2025рр.
- Провести науково-методологічну експертизу навчально-методичного комплексу забезпечення освітнього процесу на предмет його методологічного, дидактичного, контентного стану та можливості його технологічної конвергенції.
- Забезпечити відкритий доступ до наукових звітів Інституту.
- Сприяти організації діяльності творчих об'єднань, колективів, центрів кар'єрного зростання, наукових досліджень.
- Забезпечити дотримання авторських прав та інформаційної безпеки науково-освітніх досягнень педагогічних та науково-педагогічних кадрів Інституту.
- Зміцнити політику здійснення добору, атестації і зосередження педагогічних та науково-педагогічних працівників за рахунок систематичних звітів на Вченій раді інституту, оприлюднення списків науково-методичних матеріалів тощо.

**Четверта група завдань** для реалізації стратегій створення сучасного медійного середовища освіти:

- Провести ревізію інформаційно-технологічної бази навчання та комунікації в просторі Інституту та розробити модель інформаційно-комунікаційної взаємодії всіх учасників освітньо-науково-творчого процесу в умовах Інституту.



- Налагодження планомірного відбору якісної інформації з ресурсів глобального інформаційного простору, потрібної в інтересах розвитку Інституту та його наукової діяльності.
- Розробити план модернізації внутрішнього інформаційно-комунікаційного середовища Інституту.
- Розробити логістичний план руху навчальної інформації для студентів заочної форми навчання для підтримки академічних зв'язків учасників освітнього процесу.

**П'ята група** завдань стосується зміцнення матеріально-технічної бази та фінансової підтримки Інституту, що забезпечує ефективну організацію навчально-виховного, наукового та творчого процесу та є фактором створення необхідних умов реалізації стратегічних напрямів та завдань:

- Постійно проводити роботу щодо поповнення та збереження матеріально-технічної бази, зокрема, планується здійснити капітальний ремонт театральної, актової, спортивної зали, студентського гуртожитку Інституту.
- Розробляти щорічний план придбання за рахунок спеціального фонду Інституту різноманітних музичних інструментів, мультимедійної техніки, поповнення бібліотечного фонду – книг, нот, інформаційно-комунікаційних технологій та ін., а також спортивного інвентаря, дезінфікуючих засобів, будівельних матеріалів та ін. для поточного ремонту в Інституті.
- Розробити перспективний план потреби в фінансових ресурсах.
- Розробити алгоритми оптимізації видатків кошторису з урахуванням заходів щодо поліпшення стану інфраструктури Інституту.
- Дотримуватися чітких норм забезпечення стабільного фінансового стану для здійснення своєчасних виплат заробітної плати, стипендій, перерахувань податків і зборів, соціальних виплат, комунальних послуг тощо.

## 5. Демократизація та оптимізація системи управління УжІКіМ

Сучасний етап розвитку УжІКіМ передбачає оновлення на засадах наукової обґрунтованості та інноваційності всієї системи управління. Досягнення цієї мети передбачає здійснення наступних кроків:

- реалізація дієвої політики управління закладом щодо поліпшення якісного складу педагогічних та науково-педагогічних працівників, підвищення рівня кваліфікації та професійно-практичної компетентності викладачів, збереження високого потенціалу персонального складу, залучення практиків до освітнього процесу;
- активізація інтеграції в європейський та світовий освітньо-мистецький простір;
- впровадження кращого зарубіжного досвіду в діяльність Інституту;
- активізація закладу в організації міжнародного співробітництва, академічної мобільності викладачів та студентів;
- розвиток та всебічна підтримка студентського самоврядування, забезпечення гарантій його діяльності;
- оновлення на засадах наукової обґрунтованості та інноваційності всієї системи управління;
- створення моделі діяльності Інституту на основі інтеграції всіх напрямів його діяльності та включення до соціокультурного простору регіону та країни;
- створення умов прозорості та ефективного використання нормативно-правової бази функціонування закладів вищої освіти, культури і мистецтв, а також стратегічних напрямів розвитку країни.



## 6. Забезпечення підвищення якості та модернізації освітніх послуг

Якісна освіта, що базується на принципах використання новітніх інноваційних форм та методів навчання є фундаментом розвитку як особистості, так і держави в цілому. Основою розвитку УжІКіМ є забезпечення безперервного підвищення якості освітньо-наукових процесів, а пріоритетним завданням у даному напрямку є формування культури постійного вдосконалення, самовдосконалення та підвищення ефективності освітнього процесу. Забезпечення на високому рівні якості освіти передбачає наступне:

- формування внутрішніх організаційних процедур та процесів забезпечення високого рівня якості освітньої діяльності за активної підтримки всіх учасників освітнього процесу;
- формування єдиної системи критеріїв оцінювання якості освітньої діяльності на засадах міжнародного виміру;
- формування академічної культури та забезпечення процедури академічної доброчесності і свободи, протидії академічному шахрайству та плагіату;
- оснащення навчальних аудиторій сучасним, зокрема мультимедійним, обладнанням;
- удосконалення системи забезпечення якості творчих спеціальностей;
- розширення співпраці з органами студентського самоврядування щодо вдосконалення освітнього процесу;
- упровадження системи мотивації педагогічних та науково-педагогічних працівників на основі професійного рейтингу;
- забезпечення доступу студентів та викладачів до світових освітніх та наукових ресурсів;
- удосконалення системи забезпечення академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти і професорсько-викладацького складу.

## 7. Формування фахових компетентностей випускників УжІКіМ

Забезпечення суспільної затребуваності фахової підготовки випускників УжІКіМ передбачає виконання наступних завдань:

- модернізація, удосконалення та гармонійний розвиток освітньої, наукової, виховної, творчої та соціально-комунікаційної діяльності відповідно до вимог сьогодення, унормованих в актах національного законодавства та міжнародно-правових документах, надання наукових та освітніх послуг, забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців, максимально адаптованих до вирішення завдань практичного спрямування;
- створення умов інноваційного програмно-змістовного, методичного, комунікаційно-технологічного, організаційного функціонування Інституту через інтенсифікацію змістовних, правових, організаційних, фінансових засад функціонування системи вищої освіти в сфері культури і мистецтва, формування гармонійного соціально-культурного середовища регіону та рівноважної взаємодії та співпраці у єдиному просторі культури України та світу;
- всебічне сприяння модернізації системи освіти на основі новітніх медіа технологій, підтримки та розповсюдження культурних, освітніх, наукових, творчих та комунікаційних продуктів та послуг;
- популяризація кращих досягнень регіональної та української народної творчості та творчих надбань Закарпаття та України;
- підвищення культурного рівня населення країни шляхом організації широкої концертно-просвітницької діяльності, створення, збереження та відродження мистецької національної культури;
- організація та проведення науково-аналітичних досліджень у галузі культури і мистецтва, зокрема музичної, хореографічної, сценічної та медіа культури;



- вдосконалення існуючих та розробка нових підручників, навчальних посібників, методичних розробок тощо;
- залучення студентів до організації і проведення наукових і творчих заходів різного рівня;
- створення умов для реалізації потреб творчої індивідуальності в інтелектуальному, культурному та моральному розвитку, її професійного зростання та вдосконалення;
- проведення широкої міжнародної діяльності, налагодження та розширення творчих контактів з мистецькими та медійними навчальними закладами країн Європи та світу;
- розвиток мистецької та медіа комунікаційної освіти в Україні з урахуванням концептуальної єдності сучасного соціально-культурного простору, інтеграції наукової та освітньої сфер професійного спрямування підготовки кадрів;
- популяризація кращих зразків національного, фольклорно-етнічного мистецтва, демонстрація досягнень викладачів та студентів Інституту в Україні та за її межами.

## 8. Забезпечення конкурентоспроможності науково-педагогічного складу

Забезпечення конкурентоспроможності науково-педагогічного складу УжКіМ передбачає виконання наступних кроків:

- проведення захистів докторських та кандидатських дисертацій за спеціальностями культурно-мистецької та соціокультурної спрямованості у Спеціалізованих вчених радах;
- висування кандидатур щодо присвоєння почесних і вчених звань провідним фахівцям у культурі, мистецтва та освіти;
- підготовка педагогічних та науково-педагогічних кадрів для вищих та спеціалізованих мистецьких навчальних закладів України;

- організація підвищення кваліфікації педагогічних кадрів у галузі культури і мистецтва з урахуванням нових досягнень у соціально-культурній сфері діяльності, сфері музичного, хореографічного мистецтва, соціально-гуманітарних наук та медіа технологій в культурі і мистецтві на основі розширення міжнародних зв'язків Інституту зі спорідненими освітніми структурами України та країн Євросоюзу;
- організація і проведення міжнародних та всеукраїнських творчих конкурсів, фестивалів, наукових конференцій, зокрема в форматі «смарт» тощо;
- організація та проведення фундаментальних, пошукових і прикладних наукових досліджень, а також науково-методичних розробок;
- підготовка, перепідготовка і підвищення кваліфікації викладачів закладів культури і мистецтв.

## 9. Основні завдання у сфері міжнародного співробітництва

Сфера міжнародного співробітництва передбачає розвиток взаємовигідного співробітництва та партнерських відносин із мистецькими освітніми закладами та творчими колективами інших держав у виконавській, науковій та педагогічній сферах.

Інтенсивні міжнародні зв'язки УжІКіМ сприяють не лише пошуку шляхів співробітництва в практичній сфері, а й обміну досвідом між українськими та зарубіжними митцями. Їх реалізація передбачає:

- вивчення соціокультурної ситуації в сфері підготовки професійних кадрів культури і мистецтв, соціокультурної діяльності та медіа технологій освіти для залучення інноваційного досвіду;



- укладання угод про співпрацю в освітній, науково-дослідній, творчій діяльності та про академічну мобільність здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників;
- розвиток міжнародного бренду Інституту шляхом просування власних інтернет-ресурсів, присутності на міжнародних мистецьких та освітніх заходах тощо.

### **10.Зміцнення матеріально-технічної бази та ефективності використання фінансів УжІКІМ**

Стан матеріально-технічної бази Інституту безпосередньо впливає на ефективність організації освітнього процесу та визначає умови безпечної життєдіяльності студентів та працівників, тому робота щодо зміцнення матеріально-технічної бази та ефективності використання фінансів спрямована на створення оптимальних умов для навчання студентів.

В Інституті систематично проводиться значна робота щодо зміцнення матеріально-технічної бази, що передбачає реалізацію наступних кроків:

- удосконалення матеріально-технічної бази для забезпечення подальшого поліпшення умов проведення освітнього процесу, творчо-наукової діяльності, виховної роботи, підвищення побутової комфортності для співробітників та студентів;
- щорічне придбання музичних інструментів, мультимедійної техніки, спортивного інвентарю, концертних костюмів, поповнення бібліотечного фонду, здійснення поточного ремонту навчальних аудиторій;
- встановлення правил прозорого розподілу коштів на матеріально-технічне забезпечення;
- запровадження оптимальної системи морального та матеріального стимулювання викладачів, науково-педагогічних працівників,

- співробітників Інституту за успішну роботу, здобутки в педагогічній, науковій, виконавській, творчій, управлінсько-організаційній діяльності;
- збереження стабільності виплати заробітної плати, не зменшуючи обсягів матеріального забезпечення працівників Інституту;
  - упровадження сучасних технологій енергозбереження, оптимізації фінансової та господарської діяльності Інституту;
  - зміцнення й розвиток міжнародних зв'язків та співробітництва у сфері культури і мистецтва;
  - здійснення культурно-просвітницької діяльності, підвищення освітнього рівня населення.

## II. Очікувані результати

Реалізації Стратегії дасть змогу істотно підвищити академічний потенціал закладу вищої освіти, організаційну спроможність Інституту щодо реалізації її місії, візії, базових цінностей, правових засад і статутних завдань. Виконання програми Стратегії розвитку Інституту дозволить підтвердити статус закладу вищої освіти, що відповідає сучасним вимогам вищої освіти в сфері культури і мистецтв. Реалізація Стратегії розвитку Інституту на 2019-2025рр. забезпечить:

- на регіональному рівні перехід до вищої якості освітньої, творчої, наукової і виховної роботи, а також в цілому буде сприяти формуванню нового іміджу одного з найбільш авторитетних закладів культури і мистецтв Закарпаття;
- на національному рівні його інтегрування до нового рівня мистецько-творчої, професійно-наукової та соціокультурної діяльності в цілому.

Виконання програми Стратегії забезпечить перехід до вищої якості освіти, творчої, наукової та виховної роботи, зокрема, дасть можливість:



- суттєво підвищити якість надання освітніх послуг шляхом впровадження інноваційних форм та методів навчання, поглиблення інтеграції освіти, науки та мистецтва;
- створити оптимальні умови для подальшого вдосконалення діяльності Інституту та його структурних підрозділів;
- сприяти розвитку студентського самоврядування;
- впровадити внутрішню систему контролю якості підготовки педагогічних та науково-педагогічних кадрів;
- сприяти підвищенню професіоналізму педагогічних та науково-педагогічних працівників;
- покращити їх умови праці та відпочинку;
- посилити зв'язки з потенційними роботодавцями;
- підвищити ефективність використання матеріальних та фінансових ресурсів, необхідних для забезпечення розвитку Інституту;
- сприяти перетворенню Інституту на сучасну передову вищу школу європейського та світового рівня, що здатна забезпечити високий рівень викладання фахових дисциплін, якісну підготовку компетентних та високопрофесійних фахівців, що здатні зробити вагомий внесок у справу збереження та розвитку українського мистецтва.